

C 43131

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**SECOND SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2023**

B.A./B.Sc.

Malayalam

MAL 2A 08(1)—MALAYALA SAHITHYAM – 2

(2019–2022 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Section A**

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. 2 മാർക്ക് വീതമുള്ള 15 ചോദ്യങ്ങൾ. (പരമാവധി മാർക്ക് 25)

- 1 ആധുനിക കവിത്രയം ആരെല്ലാം ?
- 2 ആദ്യ ജ്ഞാനപീഠം ലഭിച്ച കവിയാർ ? കൃതിയേത് ?
- 3 തന്റെ മരണശയ്യയിൽ മാനന്തളിർ ചാർത്തുവാൻ എന്തെല്ലാമുണ്ടെന്നാണ് കവി വിശ്വസിക്കുന്നത് ?
- 4 “കാറുവാങ്ങണമച്ഛൻ” എന്ന മകന്റെ ആഗ്രഹം കേട്ടപ്പോൾ അച്ഛനു മനസ്സിൽ തോന്നിയതെന്ത് ?
- 5 പ്രകൃതിയിൽ എവിടെയെല്ലാമാണ് സൂര്യകുമാരൻ കുതിരക്കൊമ്പുകൾ തേടിയത് ?
- 6 നേരത്തെ എത്തിയവരെല്ലാം എങ്ങനെ നടന്നവരാണെന്നാണ് കവി പറയുന്നത് ?
- 7 “ഓർമ്മകൾ തിങ്ങി തെരുങ്ങിയ  
ചുളിവുകൾ നിവർന്ന് തുടങ്ങിയാൽ”  
—അമ്മ എന്തു ചെയ്യും ?
- 8 അംബ തന്റെ അഭിലാഷം ഭീഷ്മരോടു തുറന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ദേഹം ചെയ്തതെന്ത് ?
- 9 ഉലയിൽ വെച്ചുതിയെടുത്ത തനിപ്പൊന്നായ പ്രണയമാണ് അതിലെ പ്രതിപാദ്യമെന്ന് ഏതു കൃതിയെ കുറിച്ചാണ് പരാമർശിക്കാറുള്ളത് ? കർത്താവാരാണ് ?
- 10 ‘നിരാശ’ എന്ന കവിതയിൽ ഇടപുള്ളി ധ്വനിപ്പിക്കുന്നതെന്ത് ?
- 11 കുരങ്ങനെ പെറ്റ മാൻപേടയുടെ പരിഭ്രമം അമ്മയുടെ കണ്ണുകളിൽ താൻ കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്ന് പറഞ്ഞ താൻ ? അമ്മയാർ ?
- 12 ആവിർഭാവ ദശകങ്ങളിലെ നോവലുകളുടെ പരിമിതി എന്തായിരുന്നു ?
- 13 “തെറ്റാണുഹമെങ്കിൽ ഞാൻ ചോദിച്ചില്ല”—ആർ ആരോടാണ് ചോദിച്ചത് ? ഉറപ്പിച്ചതെന്ത് ?
- 14 അകൃത്യവ്രണൻ അംബയോട് പറഞ്ഞതെന്ത് ?
- 15 മരണത്തെയും സൗന്ദര്യത്തെയും കുറിച്ച് മരിയോ പ്രാസം ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചിട്ടുള്ളതെന്ത് ?

(25 marks)

**Turn over**

Section B

II. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. 5 മാർക്ക് വീതമുള്ള 8 ചോദ്യങ്ങൾ. (പരമാവധി മാർക്ക് 35)

- 16 “കുന്ദവല്ലി വനഭൂവിൽ നിൽക്കിലും  
കുന്ദമാണതിനു കാന്തി വേറെയാം”  
—സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
- 17 ഭാവഗീതരചനയിൽ കൃതഹസ്തനാണ് ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്. ‘സൂര്യകാന്തി’യെ ആസ്പദമാക്കി വിലയിരുത്തുക.
- 18 “രൂജതന്നവതാരരൂപമേ ഒരിക്കലും  
രൂചിയോടീരുന്നന്നം കഴിച്ചിലിജന്മം നീ”  
—ആശയം വിശദമാക്കുക.
- 19 “സ്ത്രീപക്ഷത്തിലേക്കു കടക്കുമ്പോഴാണ് കാളിദാസനെ നിയന്ത്രിച്ച സാമൂഹ്യശക്തിയുടെ വിശ്വരൂപം കാണാവുന്നത്”—വിശദീകരിക്കുക.
- 20 “ഇടപ്പള്ളിയുടെ ആത്മഹത്യയെ തത്ത്വചിന്താപരമായ ഒന്നായിട്ടാണ് കാണേണ്ടത്”—കെ.പി. അപ്പന്റെ ഈ അഭിപ്രായം പരിശോധിക്കുക.
- 21 “ചിരഞ്ജീവിയാണ് പരശുരാമൻ എന്ന സങ്കല്പത്തിന്റെ പൊരുൾ പരതുകയായിരുന്നു സ്വന്തം സ്ത്രീ സ്വത്വ മൂപയോഗിച്ച് ബാലാമണിയമ്മ”—വിശദമാക്കുക.
- 22 ഇന്ത്യയിൽ നോവലിന്റെ പിറവിയ്ക്ക് കാരണമായതെന്തെല്ലാമാണ് ?
- 23 “സുന്ദരീ എനിക്ക് ഭീഷ്മരെ പേടിയുണ്ട് നീ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വന്തവുമായി”—ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭം വിശദീകരിക്കുക.

(35 marks)

Section C

III. ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക.

- 24 ‘സംസ്കാരവും സന്ന്യാസവും തമ്മിലുള്ള സംഘർഷാത്മകതയാണ് നളിനീകാവ്യത്തിന്റെ ഭാവഭംഗി യ്ക്ക് മാറ്റേറ്റുന്നത്’—ഉദാഹരണസഹിതം സമർത്ഥിക്കുക.
- 25 കാളിദാസൻ കാലത്തിന്റെ ദാസനാകുന്നതെങ്ങനെ ? മുണ്ടശ്ശേരിയുടെ നിഗമനങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.
- 26 കുതിരക്കൊമ്പ് എന്ന കവിതയിൽ അന്തർലീനമായിരിക്കുന്ന പൊരുളുകൾ കണ്ടെത്തുക.
- 27 “എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട പുസ്തകമായി ബാലാമണിയമ്മയുടെ കവിതകൾ എടുത്തു കാട്ടുമ്പോൾ മുന്തിയതാ ണെന്റെ രൂചി എന്ന് അഹങ്കരിക്കുക മാത്രമല്ല മലയാളികൾക്കെല്ലാംവേണ്ടി ഒരു പ്രായശ്ചിത്തം ചെയ്യു കയാണ് ഞാൻ”—കല്പന നാരായണന്റെ ആശയങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.

(2 × 10 = 20 marks)